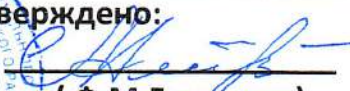


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Приказ 39 -ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодетальной песни»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 3 года

Год обучения: 2

Номер группы: 1

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Приказ 39 -ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодетальной песни»**

**направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 3 года**

**Год обучения: 2
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 9-12 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 1 второго года обучения. Количество обучающихся – 15 человек. Возраст 9 - 13 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Цель: - приобщение к основам самостоятельной музыкальной культуры и поэзии, развитие музыкально-эстетического вкуса, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей.

Задачи:

- *Обучающие:*
- Популяризация авторской песни, знакомство с историей становления нового жанра, творчеством авторов-исполнителей.
- Формирование знаний об общечеловеческой культуре.
- Дать начальное представление о музыкальной грамоте.
- Научить основам техники игры на шестиструнной гитаре.
- *Воспитывающие:*
 - Воспитание личностных качеств: коммуникабельности, культуры общения, толерантности, целеустремлённости.
 - Воспитание умения работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом.
 - Воспитание творческой активности.
- *Развивающие:*
 - Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка
 - Духовное развитие личности ребёнка посредством авторской песни
 - Развитие
 - познавательных способностей,
 - ценностных ориентаций,
 - системы личностных отношений,
 - способностей к самонаблюдению и самооценке,
 - эмоционального, чувственного отношения к миру.
 - Стимулирование обучающихся к созданию собственных песен.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

В конце первого года обучения обучающиеся

1. Демонстрируют интерес к авторской песне
2. Владеют основами аккомпанемента на гитаре и основными аккордами
3. Стремятся передавать характер песни при исполнении.
4. Пробуют сочинять стихи и музыку к ним.

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
2	4.09	Музыкальные азы. Основы гармонии и гармонизации песен	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
3	8.09	Тональность и транспозиция	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
4	11.09	Тональность и транспозиция	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
5	15.09	Знакомство с гармонией джаза	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
6	18.09	Знакомство с гармонией джаза	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
7	22.09	Совмещение классических, эстрадных и джазовых элементов в песенном творчестве	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
8	25.09	Совмещение классических, эстрадных и джазовых элементов в песенном творчестве	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
9	29.09	Гитара как музыкальный инструмент	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
10	2.10	Лад. Тональность	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
11	6.10	Лад. Тональность	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
12	9.10	Расположение нот на гитаре. Лад	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
13	13.10	Овладение аккомпонементом перебором 3 видов, боем 2-х видов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
14	16.10	Овладение аккомпонементом перебором 3 видов, боем 2-х видов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
15	20.10	Основные приемы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

16	23.10	Совмещение различных видов аккомпаниментов в одной песне	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
17	27.10	Подвижный бас и противосложение	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
18	30.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
19	3.11	Самодетельная авторская песня как вид музыкального искусства	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
20	10.11	Феномен авторской песни и выделение ее в отдельный жанр	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
21	13.11	Феномен авторской песни и выделение ее в отдельный жанр	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
22	17.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
23	20.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
24	24.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
25	27.11	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
26	1.12	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
27	4.12	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
28	8.12	История становления и развития жанра самодетельной и эстрадной песни	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
29	11.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
30	15.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

31	18.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
32	22.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
33	25.12	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
34	29.12	Повтор материала	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
35	12.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
36	15.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
37	19.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
38	22.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
39	26.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
40	29.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
41	2.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
42	5.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
43	9.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

		Лусия, В.Зинчук				
44	12.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
45	16.02	Для тех, кто дружен с рюкзаком-авторская песня в туристических походах.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
46	19.02	Барды 50-х-70 годов. Авторская песня как феномен «эпохи шестидесятников»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
47	26.02	Студенческая агитбригада биофака МГУ как предтеча бардовского движения (Сахаров, Шангин, Розанова)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
48	27.02	Московский государственный пединститут – «поющий институт» (Ю.Визбор, А.Якушева, Ю.Ким)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
49	2.03	Клубы самодеятельной песни – зарождение и становление	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
50	5.03	Исполнительская индивидуальность Булата Окуджавы.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
51	9.03	Барды 80-90-х годов. Творчество Сергея Никитина и В.Городницкого	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
52	12.03	Творчество бардов (Евгений Клячкин, Юрий Кукин, Александр Мирзаян, Владимир Бережков, Вера Матвеева, Виктор Луферов, Пётр Старчик, Александр Суханов, Вероника Долина, Александр Дольский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
53	16.03	«Никитинские встречи»_ песни в исполнении Никитиных для детей	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
54	19.03	Радио-журналист и самарский бард Леонид Сергеев	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
55	23.03	Современная бардовская песня. Творчество Тимура Шаова и Олега Митяева	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
56	26.03	Авторский дуэт «Иваси»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
57	30.03.	Вероника Долина – проникновенность и глубина лирики.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

58	2.04	Александр Розенбаум – «от скорой помощи до сцены»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
59	6.04	Современная эстрадная песня. История эстрадной песни в СССР и современной России	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
60	9.04	Творчество Виктора Цоя. Неповторимая личность.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
61	13.04	Символы в творчестве Цоя. Каждая песня Цоя - это песня о любви и свободе.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
62	16.04	Игорь Тальков – «непримиримый князь русской песни»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
63	20.04	«Спасательный круг» Игоря Талькова	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
64	23.04	Зарубежная эстрадная песня	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
65	27.04	Зарубежная эстрадная песня 50-60 годов. Традиционный поп. Рок-н-ролл.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
66	30.04	Король рок-н-ролла Элвис Пресли	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
67	4.05	Зарубежная эстрадная песня 70-80х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
68	7.05	Зарубежная эстрадная песня 70-80х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
69	11.05	Зарубежная эстрадная песня 90-2000-х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
70	14.05	Зарубежная эстрадная песня 90-2000-х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
71	18.05	Современная зарубежная эстрада	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
72	21.05	Современная зарубежная эстрада	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
73	25.05	Аттестация по итогам учебного года	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
74	28.05	Итоговое занятие	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
		Итого часов	222			

План воспитательной работы
Объединения «Клуб самодетельной песни»
Группа № 1

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	Беседа, показ презентации «День солидарности в борьбе с терроризмом»	4.09.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
2	«Моя дружная семья »	11.10.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
3	«Песня объединяет» вечер	23.10.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
4	Презентация , «я и мой выбор»	8.11.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
5	Новогодний бал	21.12.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	«Кем я стану» беседа	15.01.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
7	Защита доклады и проектов «Моя музыка , моя поэзия»	26.02.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
8	«Чисто там , где не мусорят» квест	12.03.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
9	Беседа, конкурс «ПОЛЁТ»	09.04.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00